**個性**

**──我看《當代建築的性格》**

四技建築一乙　　谷毅凡　40422221

書名：《當代建築的性格》

作者：簡照玲

出版社：原點出版股份有限公司

　　書將當代建築分成了五種性格：物性、感性、理性、覺性、靈性再以這五種的性格下去觀察當代建築，作者相信每一棟建築都是一個生命體，有著建築師賦予的先天性格.有使用者注的後天氣息.書中寫到許多世界各國著名的當代建築。

　　建築雖然冷冰冰的，卻擁有建築師賦予的情感，雖然每個在看一棟相同的建築都有著不一樣的想法，但是建築師想表達的卻不變，看完這是一本書我最以歡德國歷史博物館，是建於2004年，貝聿銘所設計我覺得透明的螺旋梯這棟建築的特色之一，這棟建築，這棟建築原本是一座的軍火庫，但在之後做了大翻修，改造成如今的樣子建築的主體分成新舊館但，新館卻隱身在舊館後方唯獨在西南角的螺旋梯約略可見，位原本陰暗的城市注入了一點新活力，建築玻璃帷幕的設計呈現了唯美的光影變化，這棟建築整體沒有太多的裝飾性，感覺成熟穩重，所以建築的性格是理性。

　　從這個件質案例中可以去以他設計的想法還是設計的材質或整體的光影變化份為，都會影響一棟建築給人的感覺如果這棟建築加上了許多的的裝飾線條流動，且有許多的顏色也將會讓棟建築的性格有所變化，這本書提醒了我一棟房子給人的氛為會影響到人的感受，書中也提到看建築不需太用力的看，只要真心去看，用同心去看用心眼去看，就能真真照見，建築性格，不同房資有著不同的用途有些需求遮風避噢，有些是要安頓身心，建築設計便是要滿足這些需求，對於一般人想開一扇窗，可能隨隨便便開在哪裡都可以，但是對於一位建築師就需要多元的考量，考離建築結構或是光影變化甚至是風水問題，書中也填到五種個性的解釋像是物性變事建築鬥過材料，引領使用者從物質的本性中獲取所需的愉悅感，感性所表達的是有些建築給人的感覺，感覺是親近或是有著疏離等感覺讓人感覺這建築是有著情緒的，理性的個性變是有穩重冷靜有秩序和諧的感覺，是比較沒有情緒的建築，覺性的建築是有一點唯美的美有點理性卻又不孤燥有著物性的純普而非交揉造作，能觸動人心，靈性的建築沒有宗教的圖騰沒有精神上的提示，式簡約純普淡雅不做作，呈現出本質的美，綜合上述便是要呈現處建築真正的性格，雖然這只是大略的分類但確實能呈現處建築的性格。

**（指導老師：丁孝明）**